

**PENGARUH TERAPI MUSIK RELIGI INTRAOPERASI TERHADAP
PENURUNAN KECEMASAN PASIEN *SECTIO CAESAREA*
DENGAN SPINAL ANESTESI DI RSUD
DR. RASIDIN PADANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Tugas Akhir Dalam Rangka
Menyelesaikan Pendidikan Program Studi Diploma IV
Sarjana Terapan Keperawatan Anestesiologi



Disusun Oleh :

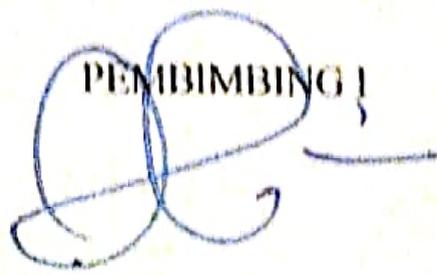
Wikel Wahyuni
NPM. 1910070170049

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN ANESTESIOLOGI
PROGRAM SARJANA TERAPAN FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS BAITURRAHMAH
PADANG 2023**

PANTIA SIDANG SKRIPSI

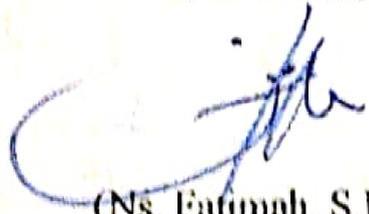
**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN ANESTESIOLOGI
PROGRAM SARJANA TERAPAN
FAKULTAS VOKASI UNIVERSITAS BATTURRAHMAN**

Padaup, 06 Mei 2023

PEMBIMBING I


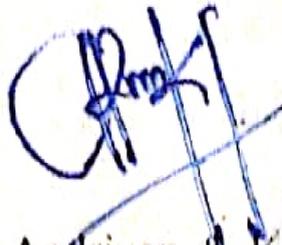
(dr. Ikhsan Amran, Sp.An)

PEMBIMBING II

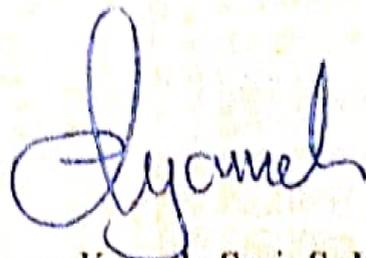


(Ns. Fatimah, S.Kep., M.Kep)

ANGGOTA



(Ns. Aric Frendi Andriyan, S. Kep., M.Kep)



(Ns. Yance Komela Sari, S. Kep., M. Kep)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama Mahasiswa : Wikel Wahyuni

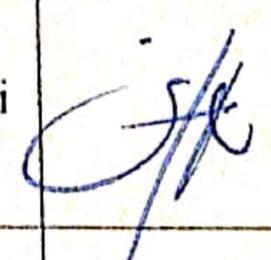
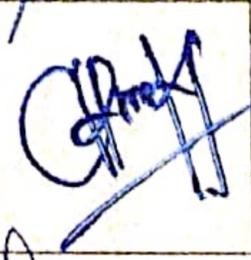
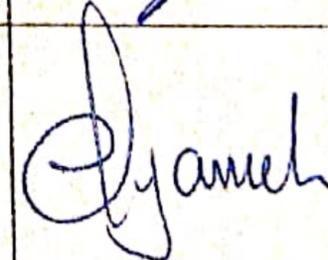
BP : 2019

Program Studi : Keperawatan Anestesiologi

Judul Penelitian : Pengaruh Terapi Musik Religi Intraoperasi Terhadap Penurunan Kecemasan Pasien *Sectio Caesarea* Dengan Spinal Anestesi Di Rsud Dr. Rasidin Padang

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Kesehatan pada Program Studi Keperawatan Anestesiologi Program Sarjana Terapan Fakultas Vokasi Universitas Baiturrahmah.

DEWAN PENGUJI

NO	Nama	Keterangan	Tanda Tangan
1	dr. Ikhsan Amran, Sp.An	Ketua Penguji	
2	Ns. Fatimah, S.Kep.,M.Kep	Anggota Penguji	
3	Ns. Aric Frendi Andriyan, S. Kep., M.Kep	Anggota Penguji	
4	Ns. Yance Komela Sari, S. Kep., M. Kep	Anggota Penguji	

Ditetapkan di : Padang

Tanggal : 06 Mei 2023

PERNYATAAN PENGESAHAN

DATA MAHASISWA:

Nama Lengkap : Wikel Wahyuni
Nomor Induk Pokok : 1910070170049
Tanggal Lahir : 06 November 2001
Tahun Masuk : 2019
Perminatan : Keperawatan Anestesiologi
Nama Pembimbing Akademik : Ns. Nopan Saputra, S.Tr. Kes., S. Kep., M. Kep
Nama Pembimbing I : dr. Ikhsan Amran, Sp.An
Nama Pembimbing II : Ns. Fatimah S.Kep., M.Kep

JUDUL PENELITIAN

Pengaruh Terapi Musik Religi Intraoperasi Terhadap Penurunan Kecemasan Pasien *Sectio Caesarea* Dengan Spinal Anestesi Di Rsud Dr. Rasidin Padang

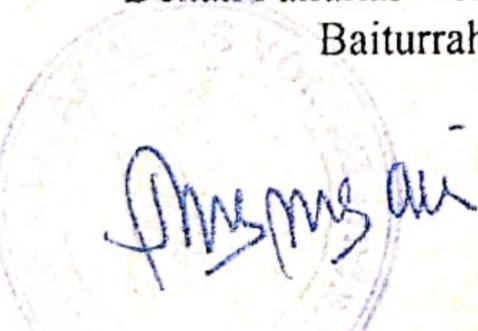
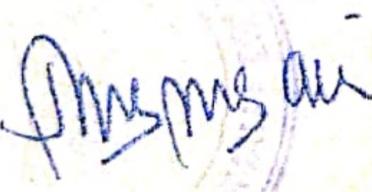
Skripsi ini di uji dan dipertahankan didepan sidang panitia ujian akhir Program Studi Keperawatan Anestesiologi Program Sarjana Terapan Fakultas Vokasi Universitas Baiturrahmah dan dinyatakan lulus pada tanggal 06 Mei 2023.

Padang, 06 Mei 2023

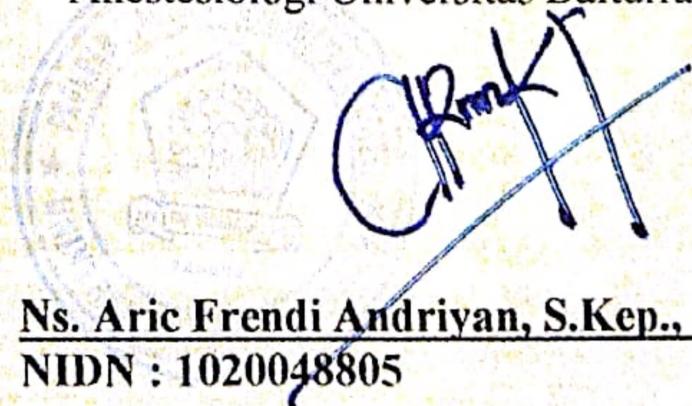
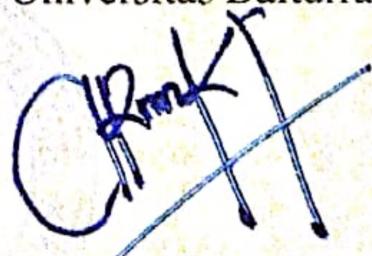
Menyetujui
Komisi Pembimbing

Dekan Fakultas Vokasi Universitas
Baiturrahmah

Ketua Program Studi D4 Keperawatan
Anestesiologi Universitas Baiturrahmah



Oktavia Puspita Sari, Dipl. Rad., S.Si., M.Kes
NIDN : 1010107701



Ns. Aric Frendi Andriyan, S.Kep., M.Kep
NIDN : 1020048805

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama Lengkap : Wikel Wahyuni
Nomor Buku Pokok : 1001970170049
Tanggal Lahir : 06 November 2001
Tahun Masuk : Tahun 2019
Peminatan : Keperawatan Anestesiologi
Nama Pembimbing Akademik : Ns., Nopan Saputra, S.Tr.Kes., S.Kep, M.Kep
Nama Pembimbing 1 : dr. Ikhsan Amran, Sp.An
Nama Pembimbing 2 : Ns. Fatimah, S.Kep., M.Kep

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan hasil skripsi saya yang berjudul ;

“PENGARUH TERAPI MUSIK RELIGI INTRAOPERASI TERHADAP PENURUNAN KECEMASAN PASIEN SECTIO CAESAREA DENGAN SPINAL ANESTESI DI RSUD DR. RASIDIN PADANG”

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya akan menerima sanksi telah ditetapkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Padang, 6 Mei 2023


METERAI
TEMPEL
2C46AKX582459944

Wikel Wahyuni
NPM : 1910070170049

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN ANESTESIOLOGI PROGRAM
SARJANA TERAPAN FAKULTAS VOKASI UNIVERSITAS
BAITURRAHMAH PADANG**

Skripsi, 06 Mei 2023

Wikel Wahyuni, NPM 1910070170049

**PENGARUH TERAPI MUSIK RELIGI INTRAOPERASI TERHADAP
PENURUNAN KECEMASAN PASIEN *SECTIO CAESAREA* DENGAN
SPINAL ANESTESI DI RSUD DR. RASIDIN PADANG**

xvii + 101 halaman + 11 tabel + 16 lampiran

ABSTRAK

Latar Belakang : masalah yang sering terjadi pada saat operasi *Sectio caesarea* dengan teknik spinal anestesi adalah pasien merasakan cemas selama operasi, hal ini dikarenakan pasien yang tetap dalam keadaan sadar sehingga dapat mendengar proses pembedahan berlangsung. Terapi musik religi merupakan salah satu teknik distraksi yang digunakan untuk mengalihkan perhatian pasien dari rasa cemas tersebut. Tujuan : mengetahui pengaruh pemberian terapi musik religi intraoperasi terhadap penurunan kecemasan pasien *sectio caesarea* dengan pembiusan spinal anestesi di RSUD Dr. Rasidin Padang. Metode : Desain penelitian ini menggunakan metode Quasi Experimental menggunakan rancangan Nonequivalent Control Group Design. Pemilihan sampel menggunakan purposive sampling dan jumlah sampel dalam penelitian ini adalah 30 responden yang dibagi menjadi kelompok intervensi (n=15) dan kelompok kontrol (n=15). Alat ukur yang digunakan adalah APAIS (*The Amsterdam Preoperative Anxiety and Information Scale*). Uji analisis statistik menggunakan uji Mann-Whitney. Hasil : penelitian menunjukkan nilai maen pasien sebelum dan sesudah diberikan terapi musik pada kelompok kontrol sebesar (23.00) dan pada kelompok intervensi sebesar (8.00). berdasarkan dari hasil uji statistik didapatkan *p value* $0.000 < 0.05$. Kesimpulan : terdapat pengaruh terapi musik religi terhadap kecemasan pasien intraoperasi *sectio caesarea* dengan pembiusan spinal anestesi di RSUD dr. Rasidin Padang.

Kata Kunci : Kecemasan, Musik Religi, *Sectio Caesarea*, Spinal Anestesi.

Daftar Pustaka : 53 (2012-2022)